

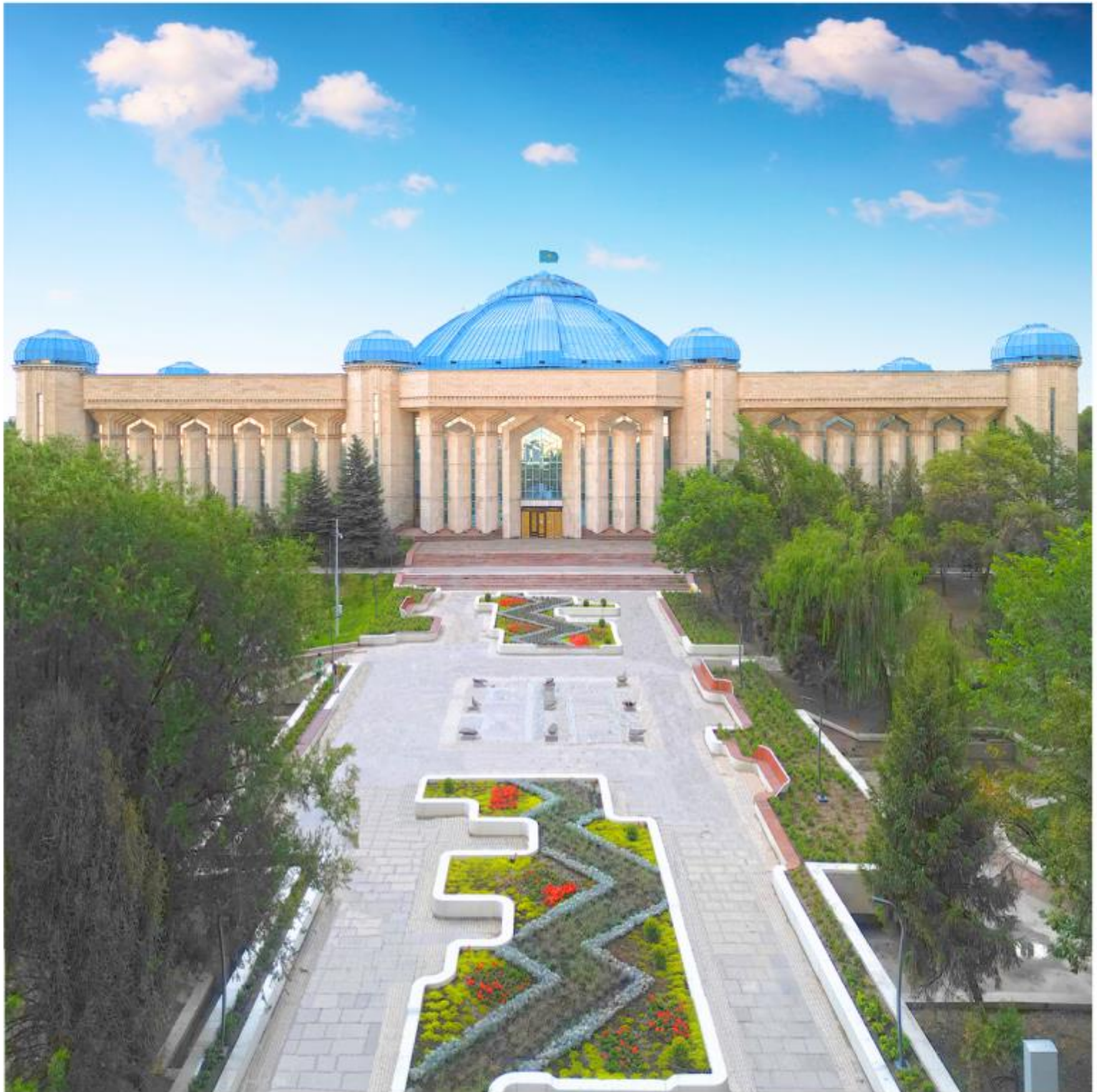
ISSN: 2958-5376  
ISSN-L: 2958-5376

# MUSEUM.KZ



ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ЖУРНАЛ · НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ · SCIENTIFIC AND PRACTICAL JOURNAL

4(8)2024



УДК 069 (091)

**ТРАДИЦИОННОЕ ВООРУЖЕНИЕ КАЗАХСКИХ ВОИНОВ XVII–XVIII ВВ.  
ИЗ ФОНДА АКТЮБИНСКОГО ОБЛАСТНОГО  
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

*Ф.М. Мустафин*

Актюбинский областной историко-краеведческий музей (Казахстан)

**Аннотация.** Статья посвящена изучению традиционного вооружения казахских воинов XVII–XVIII вв., представленному в коллекции Актюбинского областного историко-краеведческого музея в оригинальном виде. В исследуемой коллекции представлены различные виды оружия, такие как луки и стрелы, копья, сабли, кинжалы и элементы защитного снаряжения, включая кольчуги. Эти виды оружия были изготовлены среднеазиатскими, иранскими, местными мастерами. Особое внимание уделяется конструктивным особенностям и декоративному оформлению каждого вида оружия, а также физическим характеристикам артефактов. Например, подробно рассматриваются наконечники стрел и копий, их форма и особенности изготовления, а также сабли с уникальными характеристиками, что позволяет установить связь с мастерскими Средней Азии и Ирана. Кроме того, анализ кольчужных доспехов и их конструктивных особенностей, таких как тип колец и способы соединения, позволяет уточнить их датировку и происхождение. Ранее не исследованные в научной литературе материалы открывают новые перспективы для изучения эволюции казахского вооружения и его роли в военной культуре. Данное исследование имеет значение для археологов, этнографов, историков и оружейников, изучающих культурное и военное наследие Казахстана.

**Материалы и методы исследования:** В статье были использованы материалы Актюбинского областного историко-краеведческого музея и научные публикации.

В ходе работы применялся комплекс научных методов, среди которых: описание артефактов, классификация и систематизация оружия по типам и способам применения.

**Ключевые слова.** XVII–XVIII вв., казахи, воины, вооружение, виды вооружения.

**Для цитирования:** Мустафин Ф.М. Традиционное вооружение казахских воинов XVII–XVIII вв. из фонда Актюбинского областного историко-краеведческого музея // MUSEUM.KZ. 2024. №4 (8), с. 78-88. DOI 10.59103/muzkz.2024.08.10

**АҚТӨБЕ ОБЛЫСТЫҚ ТАРИХИ-ӨЛКЕТАНУ МУЗЕЙІНІҢ ҚОРЫНДАҒЫ XVII–  
XVIII ҒАСЫРЛАРДАҒЫ ҚАЗАҚ ЖАУЫНГЕРЛЕРІНІҢ ДӘСТҮРЛІ ҚАРУЛАНУЫ**

*Ф.М. Мустафин*

Ақтөбе облыстық тарихи-өлкетану музейі (Қазақстан)

**Андатпа.** Мақала Ақтөбе облыстық тарихи-өлкетану музейінің коллекциясында түпнұсқа түрде ұсынылған XVII–XVIII ғасырлардағы қазақ жауынгерлерінің дәстүрлі қару-жарағын зерттеуге арналған. Зерттелген коллекцияда садақ пен жебе, найза, семсер, қылыш және қорғаныс жабдықтарының элементтері, оның ішінде сауыт сияқты түрлі қару түрлері бар. Бұл қарулар Орта Азия, Иран және жергілікті шеберлер тарапынан жасалған. Әрбір қарудың конструктивтік ерекшеліктері мен сәндік безендірілуіне, сондай-ақ артефактердің физикалық сипаттамаларына ерекше назар аударылады. Мысалы, жебе мен найза ұштарының пішіні мен жасау ерекшеліктері, сондай-ақ ерекше сипаттамалары бар семсерлер егжей-тегжейлі қарастырылады, бұл Орта Азия мен Иран шеберханаларымен байланыс орнатуға мүмкіндік береді. Сонымен қатар, сауыттың конструктивтік ерекшеліктері, оның ішінде сақина түрлері мен қосылу әдістері талданып, олардың жасалу тарихын және шығу тегін анықтауға мүмкіндік береді. Ғылыми әдебиетте бұған дейін

зерттелмеген материалдар қазақ қару-жарағының эволюциясын және оның әскери мәдениеттегі рөлін зерттеуге жаңа мүмкіндіктер ашады. Бұл зерттеу Қазақстанның мәдени және әскери мұрасын зерттейтін археологтар, этнографтар, тарихшылар және қару-жарақтанушылар үшін маңызды болып табылады.

**Зерттеу материалдары мен әдістері:** Мақалада Ақтөбе облыстық тарихи-өлкетану мұражайының материалдары және ғылыми жарияланымдар қолданылды.

Жұмыс барысында ғылыми әдістердің кешені қолданылды, оның ішінде: артефактілерді сипаттау, қаруды түрлері мен қолдану тәсілдері бойынша классификациялау және жүйелеу.

**Тірек сөздер:** XVII-XVIII ғғ., қазақтар, жауынгерлер, қару-жарақ, қару-жарақтың түрлері.

**Сілтеме жасау үшін:** Мустафин Ф.М. Ақтөбе облыстық тарихи-өлкетану музейінің қорындағы XVII–XVIII ғасырлардағы қазақ жауынгерлерінің дәстүрлі қаруы // MUSEUM.KZ. 2024. №4 (8), 78-88 бб. DOI 10.59103/muzkz.2024.08.10

## TRADITIONAL WEAPONS OF THE KAZAKH WARRIORS OF THE XVII–XVIII CENTURIES. FROM THE FUND OF THE AKTOBE REGIONAL MUSEUM OF LOCAL LORE

*F.M. Mustafin*

Aktobe Regional Museum of Local Lore (Kazakhstan)

**Abstract.** The article is dedicated to the study of traditional weaponry used by Kazakh warriors in the 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries, as represented in its original form in the collection of the Aktobe Regional History and Local Lore Museum. The examined collection includes various types of weapons such as bows and arrows, spears, sabers, daggers, and elements of protective armor, including chain mail. These weapons were made by Central Asian, Iranian, and local craftsmen. Special attention is paid to the structural features and decorative design of each weapon, as well as the physical characteristics of the artifacts. For example, the article provides a detailed analysis of arrow and spearheads, their shapes, and manufacturing features, as well as sabers with unique characteristics, revealing links to workshops in Central Asia and Iran. Furthermore, the analysis of chain mail armor, focusing on ring types and methods of assembly, allows for clarification of their dating and origin. Previously unexplored materials offer new perspectives on the evolution of Kazakh weaponry and its role in military culture. This research is significant for archaeologists, ethnographers, historians, and weapons specialists studying the cultural and military heritage of Kazakhstan.

**Materials and methods of research:** The article used materials of the Aktobe Regional Museum of Local Lore and scientific publications.

A combination of scientific methods was used in the study, including artifact description, classification, and systematization of weapons by types and methods of use.

**Keywords:** XVII–XVIII centuries, Kazakhs, warriors, weapons, weapons types.

**For citation:** Mustafin F.M. Traditional weapons of the kazakh warriors of the XVII–XVIII centuries. From the fund of the Aktobe regional museum of local lore // MUSEUM.KZ. 2024. №4 (8), pp. 78-88. DOI 10.59103/muzkz.2024.08.10

### Введение

По данным исторических источников, казахские воины в XVII–XVIII вв. использовали широкий комплекс вооружения. Оружие – один из компонентов материальной культуры народа, которое, изменяясь со временем, сохраняло свои традиционные черты. Известные исследователи Казахстана Н. Рычков, А. Левшин, посещавшие казахские степи в XVIII и XIX веках, сообщали, что казахи сражаются

копьями, саблями, стрелами, ружьями и боевыми секирами [Левшин, 1996: 67-69; Ахметжан, 2007: 98-103; Бобров, 2010: 489; Большой атлас, 2008: 572, 577].

Однако всестороннее изучение данной темы невозможно без продолжения исследования особенностей конструкции и системы оформления подлинных образцов традиционного защитного вооружения казахов из археологических памятников, а также музейных и частных собраний. Введение в научный оборот новых материалов представляет собой важную научную задачу.

В Актюбинском областном историко-краеведческом музее собрана богатая коллекция доспехов и различных видов холодного оружия, которые использовались в сражениях в XVII–XVIII вв. Самые интересные представлены в экспозиционных залах «Казахское ханство» и «Этнография». Данные виды оружия представляют значительный интерес для отечественных и зарубежных археологов, военных историков, этнографов и оружейников. Изучение данных образцов позволяет уточнить некоторые особенности оформления, формирования и эволюции комплекса защитного вооружения казахских воинов в XVII–XVIII вв.

**Целью настоящей статьи** является введение в научный оборот информации об оружии и доспехах из собрания фонда Актюбинского областного историко-краеведческого музея. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: дать подробное описание конструкции рассматриваемого вооружения, зафиксировать особенности их декоративного оформления, уточнить датировку и атрибуцию. Данные образцы вооружения еще не становились объектом специального научного исследования.

**Результаты исследований и обсуждение.** В структуре вооружения казахов XVII–XVIII вв. ведущее положение занимали лук и стрелы – ручное металлическое оружие дистанционного боя. В письменных источниках данной эпохи по истории кочевников Казахстана неоднократно упоминаются лук и стрелы, отряды стрелков-лучников. В устно поэтическом фольклоре казахов неперенный атрибут вооружения воина – лук и стрелы. В фонде Актюбинского областного историко-краеведческого музея хранятся несколько образцов наконечников стрел относящихся к XVII–XVIII вв. (Номера хранения: НКТ-9084; НКТ-9085), (рис. 1).



Рис. 1. Наконечники стрел

Наконечник стрелы №1 трехлопастной, черешковый. Лопасты имеют трапецевидную форму. Длина составляет 105 мм, ширина 25 мм, черен 45 мм.

Наконечник стрелы №2 трехлопастной, черешковый. Лопасты имеют лавролиственную форму. Длина составляет 115 мм, ширина 25 мм, черен 60 мм. Наконечники стрел могли изготовить местные мастера.

Вторым после лука широко используемым боевым видом холодного оружия кочевников являлись копья (найза) и пики (сунги). В фонде Актюбинского областного историко-краеведческого музея хранятся несколько образцов наконечников копий,

относящихся к XVII–XVIII вв. (Номера хранения: НКТ-108, 05; НКТ-5160, О-53; НКТ-754, О-6), (рис. 2).



Рис. 2. Наконечники копий

Наконечники копий имеют ромбическое и линзовидное в сечении перо, конусообразную втулку для древка. На шейке (тонкая часть между тульей и пером) имеются расширения в виде яблок и крыльев, загнутых в сторону древка. Наконечники копий могли изготовить местные мастера.

Таблица 1. Физические показатели наконечников копий из фонда Актюбинского областного историко-краеведческого музея

| № | Длина наконечника | Ширина пера у основания | Диаметр втулки у основания |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1 | 320 мм            | 30 мм                   | 30 мм                      |
| 2 | 280 мм            | 20 мм                   | 18 мм                      |
| 3 | 325 мм            | 20 мм                   | 40 мм                      |

Распространенным оружием у казахов в XVII–XVIII вв была, так называемая кривая сабля, именуемая «Наркескен» (Номер хранения: ҚҚТ-5804), (Рис 3). Она изготовлена из стали.



Рис. 3. Сабля

Сабля обладает общей длиной 85 см, при этом ширина ее составляет 3 см. Клинок не имеет елмани, орнамента, клейма, рисунков или надписей. Поверхность полосы патинирована, поэтому определить структуру металла затруднительно (рис. 6). По косвенным данным можно предположить, что она изготовлена из обычной стали. Почти прямой у рукояти клинок начинает сильно изгибаться в центральной части и приобретает максимальную кривизну в нижней трети сабельной полосы. Лезвие имеет незначительные повреждения.

Эфес состоит из рукояти и гарды. Рукоять простая, без декора и инкрустации. Навершие изгибается под прямым углом, что придает всей конструкции характерную Г-образную форму. Рукоять сабли когда-то имела две «щечки», которые крепились к черенку (хвостовику) с помощью трех пар металлических заклепок, одна из которых расположена на навершии рукояти, а две другие – у верхнего уса перекрестья и у основания навершия. Имеется металлический наконечник на навершии рукояти. Крестообразная гарда выполнена из стали, патинирована. Горизонтальные стержни крестовины постепенно сужаются к концу и венчаются миниатюрными головками в виде железных шариков. Характерной особенностью оформления гарды являются очень узкие лопасти перекрестия. Анализ конструкции сабли позволяет отнести ее к одному из вариантов переднеазиатских «шамширов». Конструкция и система оформления гарды, клинка, обоймищ и планок ножен позволяют предположить, что сабля была изготовлена иранскими или среднеазиатскими мастерами в XVII–XVIII вв. Обладателями таких сабель могли быть как представители воинской элиты (ханы, султаны, батыры), так и зажиточные казахи.

Кинжал применялся казахскими воинами в бою вместе с мечами и саблями. В эпических поэмах при описании боевых поединков батыров часто упоминается, как они «отбиваются кинжалами, рубятся мечами («қанжарменен қағысты, семсерменен серместі»)», как от рубки гнутся клинки кинжалов («қанжар қалды қайысып»). В коллекции казахского вооружения, входящей в оружейное собрание Актюбинского областного историко-краеведческого музея, хранится один из образцов казахских кинжалов. (Номер хранения: НКТ-764 (Рис. 4)



Рис. 4. Кинжал

Общая длина кинжала 57 см, длина клинка 43 см, ширина 3,2 см, толщина 0,3 см. Сохранность кинжала хорошая. Клинок кинжала прямой, двулезвийный, в сечении ромбовидной формы, ширина по всей длине одинаковая. В центре клинка с обеих сторон имеется небольшое выпуклое ребро жесткости. Доны отсутствуют. Хвостовик клинка 14 см с двумя плечами у основания и широкой округлой головкой. Рукоять длиной повторяет форму хвостовика, состоит из двух накладок, изготовленных из кости или дерева, головка рукояти круглой формы. Накладки на хвостовике закреплены двумя заклепками у основания и навершия рукояти.

Большинство исследователей-оружиеведов считает, что самый распространенный вид боевого доспеха казахских воинов в XVII–XVIII вв. был *кіреуке сауыт* (кольчужный доспех) или просто *кіреуке* (кольчуга). Кольца, из которых плетут кольчугу, называются *шығыршық*, отсюда еще одно название кольчужного доспеха в казахском языке – *шығыршықты сауыт* (кольчатый доспех) [Ахметжан, 2007: 216]. Это понятие также обозначает группу доспехов, основу бронирования которых создает плетение из металлических колец. Внутренний диаметр кольчужных колец по традиционной терминологии называется *көз* (буквально: «глаз»). Так как внутренний диаметр колец в различных типах кольчуг бывает разного размера, этот параметр кольца служил критерием для определения типа кольчуги. Кольчуга, изготовленная из колец с маленьким внутренним диаметром, называлась *торғай көз кіреуке* (дословно: «кольчуга с глазками колец с воробьиный глаз»), а кольчуга из колец диаметром среднего размера – *шөже көз кіреуке* (дословно: «кольчуга с глазками колец с цыплячий глаз»). Эти два варианта казахских кольчуг соответствуют двум разновидностям кольчужных доспехов, которые в оружейведении обозначаются русскими терминами кольчуга и панцирь (тип кольчуги из более мелких колец) Письменные источники свидетельствуют о бытовании у казахов и кольчуг, и панцирей [Казахско-русские отношения, 1964: 153; Левшин, 1996: 312; Прошлое Казахстана, 1997: 236; Бобров, 2010: 109; Кушкумбаев, 2001: 74]. В коллекции казахского вооружения, входящей в оружейное собрание Актюбинского областного историко-краеведческого музея, хранится несколько образцов кольчуг (Рис. 5, 6, 7, 8, 9, 10).



Рис. 5. Кольчуга хана Арынгазы (НҚТ-549)



Рис. 6. Кольчуга с номером хранения НКТ-550



Рис. 7. Кольчуга Есет батыра НКТ-551



Рис. 8. Кольчуга НКТ-552





Рис. 9. Кольчуга НҚТ-553



Рис. 10. Кольчуга НҚТ-12776

Анализ показал, что кольчуги сплетены в виде рубахи с короткими рукавами до локтя и середины предплечья, коротким подолом, с воротом и без, нагрудным и подольными разрезами. Нагрудный разрез обеспечивает быстрое одевание кольчуги. Подольный разрез обеспечивает удобную посадку в седле. Основная часть полотна сплетена из плоских и уплощенных клепаных и сварных колец круглой формы. При изготовлении доспехов использована комбинированная система крепления. Большая часть клепаных колец соединена с помощью шипа, другая – с помощью гвоздя. Ряды клепаных колец перемежаются рядами сварных. Первоначально доспехи были атрибутированы как «кольчуги». Анализ конструкции и системы оформления колец позволил отнести рассматриваемые доспехи к категории «байдана» и датировать концом XVII – первой половиной XIX вв. Наиболее вероятно, что данные экземпляры корпусной брони изготовлены среднеазиатскими или иранскими мастерами. Впоследствии доспехи были приобретены казахскими воинами Младшего жуза. Физические показатели кольчуг можно рассмотреть в таблице 2.

Таблица 2. Физические показатели кольчуг из фонда Актюбинского областного историко-краеведческого музея

| Номер | Принадлежность | Длина<br>см | Ширина<br>см | Вес<br>кг | Диаметр<br>кольца мм | Диаметр<br>проволоки<br>мм |
|-------|----------------|-------------|--------------|-----------|----------------------|----------------------------|
| 1     | Арынғызы хан   | 82          | 48           | 8,6       | ≈10 мм               | ≈1 мм                      |
| 2     | Неизвестно     | 80          | 45           | 7         | ≈10 мм               | ≈1 мм                      |
| 3     | Есет батыр     | 69,5        | 45           | 8,3       | ≈10 мм               | ≈1 мм                      |
| 4     | Неизвестно     | 69,5        | 45           | 6         | ≈10 мм               | ≈1 мм                      |
| 5     | Неизвестно     | 73          | 45           | 6,5       | ≈10 мм               | ≈1 мм                      |
| 6     | Неизвестно     | -           | -            | -         | ≈10 мм               | ≈1 мм                      |
| 7     | Бужыр батыр    | -           | -            | -         | ≈10 мм               | ≈1 мм                      |

### Заключение.

Изучение традиционного казахского вооружения XVII–XVIII веков, собранного в Актюбинском областном историко-краеведческом музее, позволяет не только углубить знания о боевых традициях казахов, но и дать точные характеристики конструктивных особенностей различных видов оружия, таких как стрелы, копьа, сабли и кинжалы, а также защитных доспехов. Каждый из образцов вооружения, представленных в коллекции, дает уникальное представление о развитии и эволюции военной техники, а также о мастерстве казахских оружейников того времени. Оружие, наряду с выполнением своих утилитарных функций, являлось также важным социальным и культурным символом, подчеркивающим статус его владельца.

Включение новых данных о казахском вооружении и доспехах в научный оборот открывает новые возможности для исследователей, предоставляя ценнейший материал для изучения военной истории и материальной культуры казахского народа.

### ЛИТЕРАТУРА

*Асфендияров С.Д., Кунте П.А.* Прошлое Казахстана в источниках и материалах. Алматы: «Казахстан», 1997. 383 с.

*Ахметжан К.С.* Этнография традиционного вооружения казахов. Алматы: «Алматыкітап», 2007. 216 с.

*Бобров Л.А., Борисенко А.Ю., Худяков Ю.С.* Взаимодействие тюркских и монгольских народов с русскими в Сибири в военном деле в позднее Средневековье и Новое время. Новосибирск. 2010. 288 с.

Большой атлас истории и культуры Казахстана. Алматы: «Abdi company», 2008. 880 с.

Казахско-русские отношения в XVIII–XIX веках. (1771–1867 гг.): Сборник документов и материалов. Алма-Ата: Наука, 1964. 575 с

*Левшин А.И.* Описание киргиз-казачьих, или киргиз-кайсацких, орд и степей. Алматы: «Санат», 1996. 656 с.

Прошлое Казахстана в источниках и материалах, Алматы, 1997. 236 с.

*Кушкумбаев А.К.* Военное дело казахов в XVII–XVIII веках. Алматы: «Дайк-Пресс», 2001. 172 с.

### REFERENCES

*Asfendiarov S.D., Kunte P.A.* Proshloe Kazahstana v istochnikah i materialah. Almaty: «Kazahstan», 1997. 383 p. (In Russian)

*Ahmetjan K.S.* Etnografia tradisionnogo voorujenia kazakhov. Almaty: «Almatykitap», 2007. 216 p. (In Russian)

*Bobrov L.A., Borisenko A.Ī., Hudäkov Ī.S.* Vzaimodeistvie turkskih i mongolskih narodov s ruskimi v Sibiri v voenom dele v pozdnee Srednevekove i Novoe vreme. Novosibirsk. 2010. 288 p. (In Russian)

Bolshoi atlas istori i kultury Kazakhstana. Almaty: «Abdi company», 2008. 880 p. (In Russian)

Kazahsko-ruskie otnoşenia v XVIII-XIX vekah. (1771-1867 gg.): Sbornik dokumentov i materialov. Alma-Ata: Nauka, 1964. 575 p. (In Russian)

*Levshin A.I.* Opisanie kirgiz-kazachih, ili kirgiz-kaisaskih, ord i stepi. Almaty: «Sanat», 1996. 656 p. (In Russian)

Proshloe Kazakhstana v istochnikah i materialah. Almaty, 1997. 236 p. (In Russian)

*Kushkumbayev A.K.* Voenoje delo kazahov v XVII–XVIII vekah. Almaty: «Daik-Pres», 2001. 172 p. (In Russian)

**Автор туралы мәлімет:** Мустафин Фархад Маратулы – Ақтөбе облыстық тарихи-өлкетану музейінің Аға ғылыми қызметкері (030000, Ораз Тәтеулы 3, Ақтөбе қ-сы, Қазақстан), тарих магистрі. <https://orcid.org/0000-0003-4939-105X>. E-mail: Farhad.m.m@bk.ru

**Сведения об авторе:** Мустафин Фархад Маратулы – Старший научный сотрудник Актюбинского областного историко-краеведческого музея (030000, Ораз Тәтеулы 3, г. Ақтөбе, Казахстан), магистр истории. <https://orcid.org/0000-0003-4939-105X>. E-mail: Farhad.m.m@bk.ru

**Information about the author:** Farhad M. Mustafin – Senior researcher at the Aktobe Regional Museum of Local Lore (030000, Oraz Tateuly 3, Aktobe, Kazakhstan), Master of History. <https://orcid.org/0000-0003-4939-105X>. E-mail: Farhad.m.m@bk.ru

*Редакцияға түсті / Поступила в редакцию / Entered the Editorial office: 28.10.2024.*

*Рецензенттер мақұлдаған / Одобрено рецензентами / Approved by reviewers: 11.11.2024.*

*Жариялауға қабылданды / Принята к публикации / Accepted for publication: 04.12.2024.*